

Grupos de reflexión "Entremundos"

Diálogo, investigación y recuperación
de experiencias desde una mirada antropológica

Coordinados por Carlos Martínez Sarasola

Grupo de reflexión II Territorios indígenas libres y metáfora de la frontera

Por más de trescientos años los pueblos originarios de las pampas mantuvieron sus territorios frente a los conquistadores y el Estado. "La frontera" fue para ellos un espacio de encuentro antes que un símbolo de división y una metáfora del drama argentino. Redescubrir la vida en "Tierra Adentro" nos acercará a la propuesta que surgía desde las tolderías y sus gentes, especialistas en el arte de ir y venir entre los mundos.

Duración y modalidad: encuentros quincenales
Grupos reducidos



Informes e inscripción:

Fundación desdeAmérica Arce 829, 10 B Tel: 011 4 775 9833
fda@desdeamerica.org.ar www.desdeamerica.org.ar

Fundación desdeAmérica
Programa de Docencia y Formación 2009
Grupos de Reflexión "Entremundos"

Seminario TERRITORIOS INDIGENAS LIBRES Y METAFORA DE LA FRONTERA Los pueblos originarios y las pampas argentinas durante los Siglos XVI al XIX por Carlos Martínez Sarasola*

Propuesta

Por más de trescientos años los pueblos originarios de las pampas mantuvieron sus territorios libres frente a los conquistadores y el Estado. La "frontera", una línea de separación artificial impuesta, fue para aquellas comunidades un espacio de encuentro antes que un símbolo de división y una metáfora del drama argentino. El Seminario se propone redescubrir la vida en "Tierra Adentro" y así aproximarnos a la propuesta que surgía desde las tolderías y sus gentes, especialistas en el arte de ir y venir entre los mundos.

Contenidos

Unidad I

Los pueblos originarios al Siglo XVI, herederos de una larga historia. La conquista española y la resistencia. La apropiación del caballo y una sociedad inesperada: el compañero animal. Configuración de los territorios indígenas libres y de la frontera en la región de las pampas. La política de los virreyes.

Unidad II

La caldera étnica de la región: *gunun a kuna* (tehuelches), pehuenches, *mapuche*, *rankülche* y "pampas". "Araucanización" y mestización. La vida en "Tierra Adentro". Los grandes cacicazgos, el clímax del poder indígena y las cosmovisiones originarias. La política ofensiva del Estado y los "Indios amigos". Los malones, el cautiverio y el comercio de ganado.

Unidad III

La frontera como metáfora del drama de la construcción de la Nación argentina. La historia negada: la propuesta de los caciques y de algunos patriotas. El proyecto de "limpieza étnica" como objetivo nacional: sus causas profundas. Una zanja para dividir el mundo. La otra cara de la frontera: un territorio de encuentro, fluidez y convivencia.

Unidad IV

Conclusiones. La Argentina que no fue y las implicancias actuales. Los procesos de reetnización y el regreso de la historia. Espacio de diálogo y cierre

Lecturas recomendadas

- LEVAGGI, Abelardo.1998. **Paz en la frontera.** Historia de las relaciones diplomáticas con las comunidades indígenas en la Argentina. Siglo XVI-XIX. Buenos Aires, Universidad del Museo Social Argentino.
- MANDRINI, Raúl J. 2006. **Vivir entre dos mundos.** Las fronteras del sur de la Aregentina. Siglos XVIII y XIX. Buenos Aires, Taurus
- MARTÍNEZ SARASOLA, Carlos.2004. El sujeto en las fronteras: pasaje, diversidad y encuentro. En: Roqueta, Claudia (compiladora). *Identidad y Lazo Social. Fronteras, pasajes, diversidad.* Buenos Aires, Grama Ediciones, pp.242-245
- MARTÍNEZ SARASOLA, Carlos. 2002. De la mano de las piedras sagradas. Los grandes cacicazgos de las llanuras (1830-1880). En: *Hijos del Viento.* Arte de los pueblos del sur Siglo XIX. Exposición de la Colección Eduardo P. Pereda. Buenos Aires, Fundación Proa, pág. 17/22)
- MARTINEZ SARASOLA, Carlos.1998. **Los hijos de la Tierra.** Historia de los indígenas argentinos. Buenos Aires. Emecé Editores
- MARTINEZ SARASOLA, Carlos.1992. **Nuestros paisanos los indios.** Vida, historia y destino de las comunidades indígenas en Argentina. Buenos Aires, Emecé Editores
- NACUZZI, Lidia R (comp.) 2002. **Funcionarios, diplomáticos, guerreros.** Miradas hacia el otro en las fronteras de pampa y patagonia (Siglos XVIII y XIX) Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología
- OPERÉ, Fernando. 2001. **Historias de la frontera: el cautiverio en la América Hispánica** Buenos Aires, FCE

- ROJAS LAGARDE, Jorge Luis.2004. **Malones y comercio de ganado con Chile**. Siglo XIX. Buenos Aires. El Elefante Blanco
- SULÉ, Jorge Oscar.2003. **Rosas y sus relaciones con los indios**. Buenos Aires, Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas.

Documentales

- FUNDACION desdeAMERICA. 2004. **Indígenas de la Argentina**. Un viaje por el arte y la cultura de los pueblos originarios. Capítulos 1 y 2 de la Serie de Videos Documentales. Buenos Aires.

Modalidad pedagógica

Este es un Seminario intensivo. Se desarrollarán clases teóricas con apoyo de abundantes presentaciones gráficas. Se incluirán amplios espacios para el intercambio y el diálogo. Se invitará a compartir experiencias personales y reflexionar sobre ellas. Duración requerida: 6 a 8 horas.

Soportes técnicos requeridos

- 1 Proyector tipo cañon para conectar a computadora portátil (este último soporte a cargo del docente)
- 1 Pizarra o Rotafolio
- 1 Mapa de Argentina
- 1 Mapa de la región pampeana

Costos

- 1 pasaje ida y vuelta desde Buenos Aires
- Alojamiento y viáticos
- Honorarios: a convenir

Opción Conferencia:

- Honorarios: a convenir

Fechas

A determinar con antelación. En el caso del Seminario se propone una jornada completa (mañana y tarde, con un corte al mediodía). Podría ser por ejemplo un sábado, pero se puede adecuar el día a la necesidad de los organizadores.

*** Carlos Martínez Sarasola**

Antropólogo (Universidad de Buenos Aires). Especializado en la cuestión indígena y la etnohistoria de Argentina. En la actualidad también se dedica al estudio comparativo y transcultural de las cosmovisiones indígenas americanas, así como a los procesos contemporáneos de reetnización y espiritualidad emergentes. Profesor e investigador

en distintas Universidades nacionales y del exterior. Autor de los libros *Nuestros paisanos los indios* y *Los Hijos de la Tierra*. Coautor de *Mapuches del Neuquén*; *Diseños indígenas en el arte textil de Santiago del Estero* y *El lenguaje de los dioses. Arte, chamanismo y cosmovisión indígena en Sudamérica*. Coautor de la serie de videos *Indígenas de la Argentina*. Curador de la exposición *Tesoros precolombinos del Noroeste Argentino*. Es miembro del Consejo Interamericano sobre Espiritualidad Indígena (CISEI, México) y Director de la Fundación desdeAmérica (Buenos Aires).

La Fundación desdeAmérica es una ONG dedicada a promover el conocimiento de la sabiduría, el arte y la cosmovisión de las culturas indígenas de Argentina y América en su encuentro con la nueva conciencia occidental, a través de la investigación, la docencia, la difusión y la promoción cultural, desde una perspectiva transdisciplinaria.

Contacto:

Arce 829, 10 B, 1426, Buenos Aires, Argentina

TE (011) 4 775 9833

www.desdeamerica.org.ar

fda@desdeamerica.org.ar